



Weindegustation

Vino e tavola

vino e tavola GmbH vertreibt seit 2009 feine, ehrliche Weine und exklusives Olivenöl auch in Biogualität. Wir suchen nicht nach aktuellen Trends sondern nachhaltige Qualität. Produkte die nicht im Grosshandel zu kaufen sind. Wir sind befreundet mit Betrieben aus der Schweiz, aus dem Piemont, aus Sizilien und aus Südwestfrankreich. vino e tavola kennt zu jedem Wein eine Geschichte. Auch den «gesündesten» Rotwein

gibt es bei uns! Der Tannat gilt seit der Veröffentlichung der Forschungsergebnisse von Roger Corder in der Wissenschaftszeitschrift Nature als

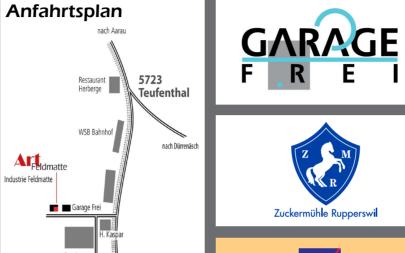
Die Sorte liefert bei traditioneller Verarbeitung (die praktisch nur in den beiden kleinen Anbaugebieten Dép. Gers und Nuor in Frankreich bzw. auf Sardinien gepflegt wird) die hauptwirksamen Bestandteile Procyanidin bzw. Resveratrol, Quercetin, Epicatechin und OPCs. Das klassische Keltern (Gärung mit Schalen und Kernen von drei bis vier Wochen) erbringt dabei die höchsten Werte an Procyanidinen, die sich als vorbeugend bei Herz- und Kreislauferkrankungen erwiesen haben. Wegen des hohen natürlichen Gehalts verbunden mit der restlosen Extraktion enthält dieser Wein gut viermal so viel Resveratrol wie alle anderen getesteten Rotweine.

www.vinoetavola.ch



Mit freundlicher





Unterstützung



AXA

Marius Bonnefous

Hauptagentur Menziken











Raiffeisenbank Reitnau-Rued











Einladung zur

Kunst und Wein

in der Industrie Feldmatte, Teufenthal



Vernissage Freitag, 17. Oktober 19 – 22 Uhr

Samstag, 18. Oktober 14 – 19 Uhr

Sonntag, 19. Oktober 11 – 15 Uhr

Samstag, 25. Oktober 14 – 19 Uhr

Sonntag, 26. Oktober 11 – 15 Uhr

Ausstellung A Feldmatte

Vernissage und Weindegustation Freitag, 17. Oktober 19 – 22 Uhr

Ausstellung und Weindegustation Samstag, 18. Oktober 14 – 19 Uhr Sonntag, 19. Oktober 11 – 15 Uhr Matinée ab 11 Uhr mit Andreas Bopp / Gitarre

Ausstellung und Weindegustation Samstag, 25. Oktober 14 – 19 Uhr Sonntag, 26. Oktober 11 – 15 Uhr Matinée ab 11 Uhr mit den noStars / ein leidenschaftliches Trio



Karin Köpfli-Fehlmann Malerei & Naturobjekte

Die Basis meiner Objekte bilden Für meine Malerei lasse ich mich Eisenteile aus der Alteisenmulde, von der Natur inspirieren – von Fundstücke von Ferienreisen und Farbklängen, Formen, Strukturen, Reststücken aus Schlossereien, Licht und Schatten, Geräuschen oder Bewegungen. Dabei entstehen kombiniert mit Holz, Acryl und anderen Materialien. neue, abstrakte Bildwelten in Acryl Inspiriert von deren früheren Geund Mischtechnik auf Leinwand oder schichte und Funktion, entstehen Leichtschaumplatten. Im spieleriteilweise skurrile, hinterfragende, schen Umgang mit organischen anstossende und auch witzige Fundstücken kreiere ich ausserdem kleinere Figuren – jede einzigartig in Jedes wieder mit seiner eigenen Form und Ausdruck. www.karinkoepfli.ch



Reto Baumann

Eisenobjekte

Objekte.

"neuen" Story.

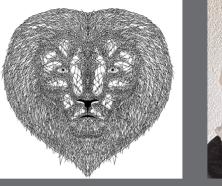
www.toland.ch



Helena Perrenoud Mixed Media Artist

Meine Kunst bedeutet für mich die progressive Umsetzung von Momentaufnahmen. Primär sind meine Werke entweder farbenfroh oder präsentieren sich grungy (abgenutzt) und bestehen aus unterschiedlichen Materialien wie Marmormehl, Strukturpasten, Collagen, Stoff usw. Meine Bilder oder Papierarbeiten entstehen in einem völlig unberechenbaren und sehr intuitiven Prozess und beinhalten verschiedene Stilrichtungen.





Florian Kuhn Scherenschnitte

Sie haben sich bestimmt auch schon gefragt: «Warum mache ich das eigentlich?» Von Anfang an waren Scherenschnitte eine Ablenkung von der Wirklichkeit, eine Möglichkeit mich zu öffnen, ohne wirklich offen zu sein. Kunst ist inzwischen, wie das Meiste in der heutigen Gesellschaft, für viele ein Medium zur Selbstdarstellung und sich zu präsentieren, für mich hingegen ist es eine Möglichkeit, mich selbst zu finden. www.scherenschnitte-f-k.ch





Conny Lüthi Tonobjekte

Ich habe vor 20 Jahren mit einer unschuldigen Tonkugel angefangen – heute entstehen daraus ganze Menschengruppen! Ohne Plan, aber mit viel Herz und Humor wird geformt, gedrückt, gekratzt – bis der Ton macht, was ich will (oder umgekehrt). Jede Figur ist ein kleines Experiment, jede Ausstellung ein kreatives Abenteuer. www.connys-tonart.ch





Urs Oggier

Man kann die Werke von Urs Oggier gut verstehen, wenn man seine Persönlichkeit und Sensibilität kennt - es sind Werke, in denen sich die Betrachter wieder finden. Und sie sich wie "angekommen" fühlen lässt. Die Kunst zeigt zwei unterschiedliche, kreative Prozesse: gemalte Bilder und angerissenes Papier. Sein Leitsatz dabei ist: "Man muss Momente im Leben mit Licht und Schönheit umgeben und diese umarmen."



